#### FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



# INFORMAZIONI PERSONALI

#### Paolo MANERA

# **ESPERIENZA LAVORATIVA**

## presente

- Direttore
- Responsabile Film Fund (Piemonte Doc Film Fund, Piemonte Film Tv Development Film Fund, Short Film Fund)
- Direttore TFI Torino Film Industry

#### ESPERIENZA LAVORATIVA precedente

#### Film Commission Torino Piemonte

Film Commission Torino Piemonte

2007-2015

Responsabile Piemonte Doc Film Fund - Fondo regionale per il documentario Responsabile del sostegno a progetti web e cortometraggi Capo progetto del sito www.fctp.it

- 2007-2008
  - Referente per la costituzione del TorinoFilmLab, capo progetto del sito web
- 2008-2017

Referente progetti con il sostegno della Compagnia di San Paolo, tra cui Piemonte Doc Meeting e Piemonte Brand Meeting (in collaborazione con Labmedia), New Media Days, In.Di.Days

2015-2020

Componente dell'Assemblea dei soci di Associazione Italian Film Commissions, collaboratore ai tavoli tecnici per il riconoscimento nel 2018 delle Film Commission e la costituzione del Tavolo permanente di consultazione Regioni/Film Commission presso la Direzione Cinema del MiBACT, poi MiC

2016

Referente collaborazione con Aiace Nazionale – Centro Nazionale del Cortometraggio per l'avvio del Torino Short Film Market

Referente in Hangar Creatività nell'ambito di Hangar Piemonte, progetto dell'Assessorato regionale alla Cultura coordinato dalla Fondazione Piemonte dal Vivo, membro della Commissione di valutazione

2017-2018

Referente nella partnership con Regione Piemonte per l'attivazione del "Piemonte Film Tv Fund" nell'ambito dei fondi FESR all'interno dell'Asse III (Competitività dei sistemi produttivi)

Referente per i lavori degli Stati Generali della Cultura in Piemonte e dei tavoli tecnici per la preparazione del nuovo testo unico per la Cultura approvato in Consiglio regionale del Piemonte e in vigore dal 1/1/2019

Responsabile del bando Under 35 Digital Video Contest, con il sostegno e la collaborazione dell'Assessorato alle Politiche giovanili della Regione Piemonte, nell'ambito dell'Accordo sottoscritto tra la Regione Piemonte e il Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, per il sostegno alla creatività digitale nell'ambito di web serie, web doc e progetti VR

Referente per lo sviluppo e la nascita del progetto e Direttore di TFI Torino Film Industry

2019

Responsabile del nuovo Piemonte Film Tv Development Fund – fondo per lo sviluppo di film e serie tv

# Collaborazione ad eventi e attività editoriali

- Coop. MusicadalVivo (1987-1989)
- Museo Nazionale del Cinema (1989-1990)
- Aiace Torino (1989-1990)
- Festival Internazionale Cinema Giovani (1989-1991)
- Erre-Effe Revision Film (1990-1997)
- Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza (1990)
- Centro Studi Cinematografici C.S.C. (1990-1996)
- Aiace Torino (1998-2000)

# Collaboratore alla selezione del Concorso internazionale cortometraggi

Torino Film Festival - Cinema Giovani (1998)

#### Responsabile del Concorso internazionale cortometraggi, assistente alla programmazione, consulente ai progetti web

Torino Film Festival (1999-2003)

#### Autore e consulente per documentari e programmi radiofonici e televisivi

- Tele+, "Gladiatori" di Maria Martinelli, researcher (2000)
- Rai Radio2, "Sette Gradi Longitudine Est", autore testi (2003-2004)
- La7, "La venticinquesima ora", consulente (2004)
- RaiSat, "Rock the Movie in/contro tra cinema e musica", consulente (2004)

#### Autore dialoghi

Grundy Italia / Fremantle, "Un posto al sole", Rai Fiction e Centro di Produzione Rai di Napoli per Rai Tre (2003-2015)

1

Curriculum vitae di MANERA, Paolo

#### Collaborazione alla catalogazione

Museo Nazionale del Cinema (2004-2005)

#### Collaborazione ad eventi e attività editoriali

- Associazione Museo Nazionale del Cinema (2000-2008)
- Progetto Turin berceau du cinéma italien Centre Pompidou, Paris (Francia, coordinatore del progetto Torino città del cinema-Enciclopedia del cinema in Piemonte, 2000-2001)

#### Curatore di programmi speciali e retrospettive

- Big Torino 2000 Biennale Arte Emergente, componente del comitato artistico (2000)
- Big Torino 2002 Biennale Arte Emergente, componente del comitato artistico (2002) Museo diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della
- Libertà, Mostra "Comunicare l'azione umanitaria", responsabile sezione Cinema e video (2004)
- 5° Deutsch-Französisches Kurzfilm-Rendezvous Mainz (Germania, 2004)
- 23° Uppsala Internationella Kortfilmfestival International Short Film Festival (Svezia, 2004)
- 11° Regensburger Kurzfilmwoche Short Film Week (Germania, 2004)
- Tampere 35th Film Festival Tampere (Finlandia, 2005)
- 1° happening Segnali luminosi Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro (Italia, 2005)
- Corto Imola Festival 14th International Short Film Festival (2005)

#### Componente delle giurie internazionali

- Corto Imola Festival 12th International Short Film Festival (2003)
- Venezia Circuito Off 2003
- IndieLisboa 1° Festival Internacional de cinema independente Lisbon (Portogallo, 2004)
- 23° Uppsala Internationella Kortfilmfestival International Short Film Festival (Svezia, 2004)
- 7° Festival Internazionale CinemAmbiente (2004)
- 11° Regensburger Kurzfilmwoche Short Film Week (Germania, 2004)
- 5° SottoDiciotto Filmfestival (2004)
- IndieLisboa 2° Festival Internacional de cinema independente Lisbon (Portogallo, 2005)

### Consulente per l'area cinema e audiovisivo

- Consorzio Top-IX Torino Piemonte Internet Exchange (2005-2006)
- Componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Francesco Morelli (dal 2020)
- Membro esterno del comitato benefit di IED S.B.p.a. (dal 2024)
- Componente Comitato Scientifico del Museo diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà (dal 2024)
- Componente Associazione Cinema Giovani (2000-2012)
- Presidente Associazione Museo Nazionale del Cinema (2008-2010)
- Vice Presidente di IFC Italian Film Commission (2020-2024)

# INCARICHI E ATTIVITÀ

precedenti

**INCARICHI E ATTIVITÀ** ISTITUZIONALI

# **ALTRO**

### Performer / Musicista

"O Som e a Fúria" (2005)

in "Cântico das criaturas" di Miguel Gomes (Portogallo, 2006, Colore, 35mm, 24'), Festival Internacional Curtas Metragens de Vila do Conde - Premio Tóbis, Premio

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Diploma di Maturità Scientifica
- Laurea in Lettere Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, "Distribuzione ed esercizio cinematografico in Piemonte dal 1945 al 1977" (relatore: prof. Paolo Bertetto; votazione 110/110 e lode)

# ATTIVITÀ EDITORIALI

#### Bibliografia selezionata

- Dossier: Nuovo cinema e nuova scena musicale in Italia 1992-1998, in Cinema italiano. Annuario 1998, Editrice II Castoro, 1998
- Dissonanze, confini, possibilità: la musica in «Gatto nero gatto bianco», in Aa. Vv., Emir Kusturica, Garage - Paravia Scriptorium, 1999
- Dal cinema breve al «corto», in AA.VV., I corti I migliori film brevi da tutto il mondo, Einaudi, Stile Libero Einaudi, 2001
- Oltre il cancello: appunti su cinema e fabbrica, in A.A., Cinema e lavoro, EDS, 2002
- L'avanguardia breve, «Il Manifesto», 8/5/2004
- Daniele Gaglianone, in «Quaderni del CSCI» n. 6, 2010
- Dalla stagione dei Festival all'esperienza della Film Commission Il sistema cinema, documenti del convegno «Ritorno al futuro», Rivoli -Torino, 2012
- Inventario do Miguel, in Miguel Gomes, 30° Torino Film Festival, Torino, 2012
- Stefano Della Casa, Paolo Manera, Speciale I musicarelli, in «Cineforum», n. 310, jan. 1991
- (collaborazione a) Paolo Mereghetti (a cura di), Dizionario dei film, Baldini & Castoldi, prima edizione 1993
- (collaborazione a) Steve Della Casa e Lorenzo Ventavoli, Officina torinese. Una passeggiata in cento anni di cinema, Lindau, 2000

- Davide Bracco, Stefano Della Casa, Paolo Manera, Franco Prono (a cura di), Turin berceau du cinéma italien, Editrice II Castoro / Centre Pompidou, 2000 Davide Bracco, Stefano Della Casa, Paolo Manera, Franco Prono (a cura di),
- Torino città del cinema, Editrice II Castoro, 2001
- Stefano Della Casa, Paolo Manera, Annalisa Paolicchi (a cura di), *I lungometraggi dell'anno*, in Paolo D'Agostini, Steve Della Casa (a cura di), Cinema italiano. Annuario 2003, Editrice II Castoro, 2002
- Steve Della Casa, Paolo Manera (a cura di), Cinema italiano. Annuario 2004,
- Steve Della Casa, Paolo Manera, Il professor Matusa e i suoi hippies. Cinema e musica in Italia negli anni '60, Bonanno Editore, 2011
  Steve Della Casa, Paolo Manera (a cura di), Sbatti Bellocchio in sesta pagina. Il
- cinema nei giornali della sinistra extraparlamentare 1968-1976, Donzelli, 2012

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del DIgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR

Curriculum vitae di MANERA, Paolo 3